



BILL IVES
TENOR Anglia

Bill Ives - a King's Singers történetének talán legismertebb tenora - zenei pályafutását az Ely Katedrális fukórusában kezdte, majd a Cambridge-i Egyetem zenei fakultásán folytatta.

1978-ban, Alastair Thompson kiválasztását követően lett az akkor már világhíró King's Singers tagja, ahol 1985-ig énekelt. Már egyetemi évei alatt is rendszeresen komponált, majd a cambridge-i évek után Richard Rodney Bennettnek - a kortárs, angol zeneszerző-generáció egyik legjelentősebb tagjának - tanítványa lett és Grayston Ives név alatt jelentette meg műveit. Mint kórusvezető rendszeren tart mesterkurzusokat hazájában, valamint az USA-ban és Kanadában.

1991-től az Oxfordi Magdalen College orgonistája, tanára és fukórusának vezetője. Kórusával Európa számos országában bemutatkozott már (1997 júniusában Magyarországon is), valamint rendszeres vendégek az USA-ban és Japánban. Bill Ives, mint zeneszerző, kórusvezető és tanár az angol zenei élet egyik meghatározó személyisége.



Támogatóink voltak:

- Nemzeti Kulturális Alap
- Nyíregyháza Megyei Jogú Város Polgármesteri Hivatal
- Kodály Zoltán Általános Iskola
- Pro Voce Humana Alapítvány
- Elender Computer Kft.
- Platán Gyógyszerár Nyíregyháza
- GPrint Iroda - Nyíregyháza
- Yucca Kft. - Levelek
- Szabolcs-Szatmár-Bereg Megyei Kórusszervezet
- F. Székely Ildikó

Külön köszönet Bonecz Ervinnek, Bill Ives magyarországi képviselőjének



BILL IVES
mesterkurzusa a
BANCHIERI ÉNEKEGYÜTTES
közreműködésével

1998. február 12-16.



BILL IVES
mesterkurzusa a
BANCHIERI ÉNEKEGYÜTTES
közreműködésével



1998. február 12-16.
a nyíregyházi Kodály Zoltán
Általános Iskola Dísztermében

Támogatóink voltak:

- Nemzeti Kulturális Alap
- Nyíregyháza Megyei Jogú Város Polgármesteri Hivatal
- Kodály Zoltán Általános Iskola
- Pro Voce Humana Alapítvány
- Elender Computer Kft.
- Platán Gyógyszerár Nyíregyháza
- GPrint Iroda - Nyíregyháza
- Yucca Kft. - Levelek
- Szabolcs-Szatmár-Bereg Megyei Kórusszervezet
- F. Székely Ildikó
- Külön köszönet Bonecz Ervinnek, Bill Ives magyarországi képviselőjének

A mesterkurzus programja

A mesterkurzus helyszíne a Nyíregyházi Kodály Zoltán Általános Iskola Díszterme. Ideje: 1998. február 12-16.

A kurzus idején délelőtt és délután, három-három órás foglalkozások keretében Bill Ives a Banchieri Énekegyüttes tagjaival foglalkozik egyéni és csoportos formában. Minden foglalkozás nyilvános, de csak belépőjegyvel látogatható. Napi, illetve a kurzus egész időtartamára szóló belépők elővételben a Kodály Zoltán Általános Iskola titkárságán vagy a kurzus idején a helyszínen vásárolhatók meg:

4400 Nyíregyháza, Luther u. 7.
Tel./fax: 06 42/310-731

A délelőtti foglalkozások 10-13 óra között, a délutániak 14-17 óra között lesznek megtartva.

A délutáni foglalkozásokon énekelt művek kottáit korlátozott példányszámban a helyszínen megvásárolhatók.

A mesterkurzus zárókoncertje 1998. február 16-án 18 órai kezdettel a Kodály Zoltán Általános Iskola Dísztermében kerül megrendezésre.



További információ nyíregyházaiaknak és a megyében élőknek:

BANCHIERI ÉNEKEGYÜTTES
Nyíregyháza-4400, Eötvös u. 4.
Tel./fax: 42 402-890
E-mail: banchi@elender.hu
Az ország más településeim élőknek:
BONECZ ERVIN
Szeged-6723, József A. stny. 67/A
mobil: 06 20 583-660



A Banchieri Énekegyüttes

A Banchieri Énekegyüttes tagjai a Nyíregyházi Kodály Zoltán ének-zene tagozatos általános iskolában kezdték tanulmányaikat, ahol a Cantemus gyermekkórusban énekeltek. 1988-ban az iskola befejezése után alakították meg saját énekegyüttesüket. Kezdetben Szabó Dénes - korábbi zenetanáruk és kórus-vezetőjük - látta el őket zenei tanácsokkal. Számos hazai és nemzetközi verseny győztesei. Sikeresen szerepeltek Európa legtöbb országában és Japánban. Műsorukon egyaránt felhangzanak rene-szánsz madrigálok, egyházi művek, kortárs magyar művek és könnyűzenei feldolgozások.

A Banchieri Énekegyüttes tagjai:

- Nagyválti Zsolt** -kontraténor
- Leányvári László** -kontraténor
- Szilágyi Szilárd** -tenor
- Szabó Soma** -bariton
- Rohály Tibor** -bariton
- Nagy Gábor** -basszus

„A Banchieri Énekegyüttesrel az 1997 márciusában tartott mesterkurzus rendkívül kellemes élmény marad számomra. Egész héten végigkísért élelénkűgű, jó humorú és az a hatalmas energia, ami belőlük sugárzott, erő adott nekem is. A hét végén emlékezetes estét szereztek koncertjükkel, ahol óriási sikert arattak az egész város előtt. Biztos alapot jelent mindannyiuk számára a Kodály-módszer.

Kitűnő a hallásuk és zenéjüket sem nevezhetjük egyszerű kari éneknek. Feladatokat talán kiemelt, hogy bátorít-sam ezt a fajta zenészi szemléletmódot és némi útmutatást adjak nekik ahhoz, hogy a kívánt hangzás szülessen meg anélkül, hogy a hangképzés során testüket vagy hangjukat megerőltetnék. Közösen gondolkodtunk különböző zenei stílusok tolmácsolásán és azon, hogyan érhetünk el minimális erőfeszítéssel, maximális „zenekari” hatást: amikor a kórus együtt szól, amikor néhány hangnak ki kell tűnnie, míg a többi háttér-be olvad, amikor húros hangszerekhez, nagybőgőhöz, basszus-gitárhoz vagy bármilyen más hangszerhez hasonlóvá válnak.

Gyorsan tanultak, mint a fiatal és intelligens emberek általában.

Koncertjeikkel még sokaknak fognak nagy örömet szerezni!”



Támogatóink voltak:

- Nemzeti Kulturális Alap
- Nyíregyháza Megyei Jogú Város Polgármesteri Hivatal
- Kodály Zoltán Általános Iskola
- Pro Voce Humana Alapítvány
- Elender Computer Kft.
- Platán Gyógyszerár Nyíregyháza
- GPrint Iroda - Nyíregyháza
- Yucca Kft. - Levelek
- Szabolcs-Szatmár-Bereg Megyei Kórusszervezet
- F. Székely Ildikó
- Külön köszönet Bonecz Ervinnek, Bill Ives magyarországi képviselőjének

Tisztelettel és szeretettel meghívjuk Önt és családját

1998. február 16-án 18 órától

a nyíregyházi Kodály Zoltán
Általános Iskola
Dísztermében tartandó

BILL IVES
mesterkurzus zárókoncertje

Jegyek elővételben a Kodály Zoltán Általános Iskolában kaphatók korlátozott számban: 700 Ft-ec/árny.

A koncertből a Magyar Rádió Nevelési közp., eszt. korszak Oktatási és Nevelési Igazgatósága.

Műsor

- Orlandus Lassus:** Super flumina
- Jacobus Gallus:** Mirabile mysterium
- Carlo Gesualdo:** Ave Regina
- Orlandus Lassus:** Chantier jeveux
- Josquin des Prés:** Vous l'avez
- Clément Janequin:** Le Chant des Oiseaux
- Clemens von Papa:** Langui me fac
- Jacques Arcadelt:** Amy souffrez
- Nicolas Gombert:** Changement propos
- Nicolas Gombert:** Balla mia
- Philippe Verdelot:** Il bianco e dolce cigno
- Jacques Arcadelt:** Dance To Thy Dobby
- Angel Nadal-Rickards:** I'll Follow The Sun
- Lennox-McCartney-Ives:** Végzetnek
- Székely-Biróy-Nagydi:** Amint legelt,
- Magyar népdal-Szabó:** Amint legelt,
- Székely-Biróy-Szabó:** Az érz a forrás

Közreműködők:
Bill Ives -tenor és a **Banchieri Énekegyüttes**