



## Banchieri Singers

**Nagyváti Zsolt**

kontratenor • countertenor

**Leányvári László**

kontratenor • countertenor

**Szilágyi Szilárd**

tenor • tenor

**Rohály Tibor**

bariton • bariton

**Nagy Gábor**

basszus • bass

**Szabó Soma**

bariton • bariton



## Banchieri Singers

NAGYVÁTI ZSOLT SZABÓ SOMA SZILÁGYI SZILÁRD NAGY GÁBOR LEÁNYVÁRI LÁSZLÓ ROHÁLY TIBOR

KÖSZÖNJÜK A TÁMOGATÁST

ELENDER INFORMATIKAI RT.

FOTO CSUTKAI

Opint. IRODA

MOKKA CUKRÁSZDA

NYÍREGYHÁZA MEGYEI JOGÚ VÁROS

POLGÁRMESTERI HIVATAL

PLATÁN GYÓGYSZERTÁR NYÍREGYHÁZA

SZÁMÍTÁS KFT.

10 ÉVES A BANCHIERI ÉNEKEGYÜTTES

Meghívó

ADRIANO BANCHIERI

„A komoly, drámai művek mellett az embernek szüksége van vidámságra, könnyű szórakozást nyújtó darabokra is. Csináld jól az egyiket és élvezd a másikat.”

A 10 ÉVES BANCHIERI ÉNEKEGYÜTTES

Tisztelettel és szeretettel meghívja Önt és családját 1998. november 22-én, vasárnap 19.00 órától a nyíregyházi MórícZ Zsigmond Színházban tartandó

## JUBILEUMI MŰSORÁRA

Műsorvezető: ANTAL IMRE

Jegyek válthatók, illetve megrendelhetők a MórícZ Zsigmond Színház jegyirodájában (Nyíregyháza, Országászló tér 6. Tel.: 42-310 360), valamint korlátozott számban a színház jegypénztárában (Nyíregyháza, Bessenyei tér 13. Tel.: 42-310 810).

„A Banchieri Énekegyüttessel az 1997. márciusában tartott mesterkurzus rendkívül kellemes élmény marad számomra. Egész héten végigkísért élénk-ségük, jó humoruk és az a hatalmas energia, ami belőlük sugárzott, erőt adott nekem is. A hét végén emlékezetes estét szereztek koncertjükkel, ahol óriási sikert arattak az egész város előtt. Biztos alapot jelent mindannyiuk számára a Kodály-módszer. Kitűnő a hallásuk és zenéjüket sem nevezhetjük egyszerű kari éneknek. Közösen gondol-kodtunk különböző zenei stílusok tolmácsolásán és azon, hogyan érhetünk el minimális erőfeszítéssel maximális „zenekari” hatást: amikor az ének-együttes együtt szól, amikor néhány hangnak ki kell tűnnie míg a többi háttérbe olvad, amikor a húros hangszerekhez, nagybőgőhöz, basszusgitárhoz vagy bármilyen más hangszerhez hasonlónak válnak. Intelligens emberek. Koncertjeikkel még sokaknak fognak nagy örömet szerezni.”

„A week's course with the Banchieri Singers turned out to be a lively affair. Their vivacity and sense of humour were always present, and they radiated so much energy that I was never tired - at least until the end of the week, which culminated in a concert at which the whole town seemed to be willing them on to success: a quiet memorable evening!

Their common background of the Kodály-system has stood them in good stead: they listen well and like to make music, not just Singers' noises. We thought about the interpretation of different styles of music, and about what I can best describe as „orchestration”: when a full group sound is required, or when some voices need to stand out while others melt into the background: how to create a string sound, a double bass or bass guitar or whatever, achieving the maximum effect with the minimum effort.

They are intelligent people and their concerts will always give a great deal of pleasure to many people.”

*Alastair Thompson*

Alastair Thompson

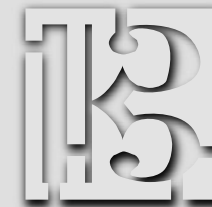
a King's Singers alapító tagja • former of the King's Singers

#### LEMEZEK

Banchieri Singers  
Musica  
Liliom dal

#### BANCHIERI ON CD

HASF-1001  
BSCD002  
BSCD003



#### KÖSZÖNJÜK A TÁMOGATÁST:

ELENDER INFORMATIKAI RT.  
Gprint IRODA  
FOTO CSUTKAI  
NYÍREGYHÁZA MEGYEI JOGÚ VÁROS  
POLGÁRMESTERI HIVATAL

#### SPECIAL THANKS TO THE:

ELENDER COMMUNICATION CO.  
Gprint OFFICE  
FOTO CSUTKAI  
CITY COUNCIL OF NYÍREGYHÁZA

BRITISH AIRWAYS

Banchieri Singers

## Magyarország - Nyíregyháza

A Banchieri Énekegyüttes tagjai a nyíregyházi Kodály Zoltán Ének-zene Tagozatos Általános Iskolában kezdték zenei tanulmányukat, ahol a – Szabó Dénes vezette – CANTEMUS gyermekkórusban énekeltek. 1988-ban az iskola befejezése után alakították meg saját énekegyüttesüket. Kezdetben korábbi zenetanáruk és kórusvezetőjük Szabó Dénes látta el őket zenei tanácsokkal. Műsorukon egyaránt felcsendülnek reneszánsz madrigálok, egyházi művek, kortárs magyar művek és könnyűzenei feldolgozások.

A Magyar Televízió "Ász" című programjában megéjük első helyezettjei lettek. Ezután egyre több meghívást kaptak az ország számos városába, valamint a Magyar Televízióba és Rádióba.

- 1988: Az együttes megalakulása, valamint első díj a tv-s programban.
- 1990: Koncertek Németországban és Hollandiában.
- 1991: Nemzetközi mesterkurzus Jeremy Jackmannel (a King's Singers egykori tagja) Bécsben és Budapesten. Első díj Coccaglióban (Olaszország) a Nemzetközi Kórus-verseny kamarakórus kategóriájában.
- 1993: Első díj a Magyar Televízió által öt évenként megrendezésre kerülő „Ki mit tud?” komolyzenei kategóriájában.
- 1994: Első díj Arezzóban (Olaszország) a Nemzetközi Kórus-verseny kamarakórus kategóriájában.
- 1995: Koncertturné Finnországban és Észtországban a Művelődési és Közköztartási Minisztérium szervezésében. Világi zenében első, egyházi zenében második díj Tolosában (Spanyolország) a Nemzetközi Kórus-verseny kamarakórus kategóriájában.
- 1996: Első díj a XVII. Bartók Béla Kórus-verseny (Debrecen) kamarakórus kategóriájában. Megnyerték a verseny nagydíját is. Koncertturné Japánban.
- 1997: Mesterkurzus Alastair Thompsonnal (a King's Singers alapító tagja) Nyíregyházán. Koncertek Németországban, Franciaországban és Oroszországban.
- 1998: Mesterkurzus Bill Ivesszal (a King's Singers egykori tagja) Nyíregyházán. Koncertek Franciaországban, valamint koncertturné Japánban.

1996-ban jelent meg az együttes első CD lemeze ("Bravo Banchieri") a japán Harmonia Ltd. kiadásában. Ezen reneszánsz madrigálok, kortárs magyar művek és könnyű -

zenei feldolgozások hallhatók. Ez év májusában két új CD-t fognak készíteni (szintén a Harmonia Ltd. gondozásában), amelyekre madrigálok, illetve japán népdal-feldolgozások lesznek rögzítve. A jövő évi tervek között egy reneszánsz egyházzenei CD kiadása szerepel.

A Banchieri Énekegyüttes megalakulásától kezdve tudatosan vállalja Kodály Zoltán szellemi örökségét és zenepedagógiájának népszerűsítését. Munkájukkal szeretnék elérni, hogy a társas éneklésnek ezt a formáját mindenki számára élvezhetővé és népszerűvé tegyék. Ezért választották ars poeticául névadójuk, Adriano Banchieri gondolatát:

„A komoly, drámai művek mellett az embernek szüksége van vidámságra, könnyű szórakozást nyújtó darabokra is. --- Csináld jól az egyiket és élvezd a másikat.”

További információ:

„SOTTO VOCE” Művészeti Bt.  
H-6723 Szeged, József Attila sgt. 67/A  
Tel./Fax: (06-1) 222-4064, Mobil: (06-20) 583-660  
E-mail: banchi@elender.hu  
Internet: <http://www.elender.hu/~banchi>

## THE HISTORY OF THE BANCHIERI SINGERS

### Hungary - Nyíregyháza

The members of the Banchieri Singers were all pupils of the Zoltán Kodály School in Nyíregyháza. After completing their studies at the school they formed their own group. At the beginning Dénes Szabó, who was their former and music tutor helped them in their musical advancement guiding their work with good advice and suggestions. After many success in local concerts, they performed extensively all over the country.

In their concerts, they often select repertoire which is sacred and profane, music from the renaissance era, combined with contemporary Hungarian music and arrangements of popular music.

In a youth programme for the Hungarian Television ("Ace") the ensemble won first prize. After this success, they were invited by the Hungarian Television and Radio to perform in various towns throughout Hungary.

- In 1988: Youth programme of the Television.
- In 1990: Concerts in Germany and Netherland.
- In 1991: International mastercourse with Jeremy Jackman (old member of The King's Singers) in Vienna and Budapest.

First prize in Coccaglio (Italy) at the Luca Marenzio Competition.

- In 1993: First prize in the Cultural Competition („Who? What? Know?") of the Hungarian Television.
- In 1994: First prize in Arezzo (Italy) at the International Choir Competition.
- In 1995: Concert tour in Finland and Estonia, organized by the Hungarian Ministry of Culture. First prize in the profane music and second prize in the sacred music category in Tolosa (Spain) at the International Choir Competition.
- In 1996: Grand Prix and first prize in Debrecen (Hungary) at the XVII. Béla Bartók International Choir Competition.
- In 1997: International mastercourse with Alastair Thompson (founder of The King's Singers) in Hungary.\*
- In 1998: International mastercourse with Bill Ives (old member of The King's Singers) in Hungary.\*

\* Five years long project.

The Banchieri Singers started their professional career after the success of Debrecen, Hungary. They have performed in Japan (1996, 1998, 1999), France (1997, 1998, 1999), Germany (1997), Novosibirsk (1997), and will return to give more concerts in the future.

The group made their first CD ("Bravo Banchieri") for the Japanese Harmonia Ltd., and in May and July 1998, they will make 3 additional new CDs (Madrigals, Japanese Folksongs and Contemporary Hungarian), also for the Harmonia and the Hungaroton.

The ensemble respect and honour Zoltán Kodály's intellectual heritage and they have been undertaking the task of popularising his music pedagogy since the beginning of their establishment. Part of their ambition is to popularise the music system of Zoltán Kodály and make it approachable and enjoyable for everyone. This is why they choose their denominator, Adriano Banchieri and his thoughts for their slogan:

„As well as serious dramatic works people need joy, pieces providing light entertainment. Do one of them well and enjoy the other.”

Representation and further information:

„SOTTO VOCE” International Artists' Management  
H-6723 Szeged, József Attila sgt. 67/A  
Direct phone/fax: (36-1) 222-4064  
Handyphone: (36-20) 583-660  
E-mail: banchi@elender.hu  
Internet: <http://www.elender.hu/~banchi>