

Köszönjük a támogatást!

GESTALT TEAM

Je Formabud!

GRIM PRODA

KODÁLY ZOLTÁN

1885

MKB

NEMZETI KULTURÁLIS ALAP

Gyarmati Judit

Hóman Kft.

Mölla Cukrászda

Royal Restaurant & Cafe

Számítás Kft.

Média támogatóink

index felület

A Banchieri Énekegyüttes

1988-ban történt megalapítása óta számos nemzetközi versenyen és fesztiválon szerepelt a legjobbak. Rendkívül magas koncertezés és készítenek lemezeket Magyarországon, Európában és Japánban. Mesterkurzusok a következők: Jonathan Adams, Thompson, Grayson (ves. talán nem a King's Singers egykori tagja), Rebecca Stewart (a Capella Pratensis művészeti vezetője) valamint Sally Dunkley és Francis Steele (The Tallis Scholars tagjai irányításával Bécsben, Budapesten, Szombahelyen, Londonban és Nyíregyházán. Az együttes legutóbbi sikerét 2001. novemberben a totális Nemzetközi Körovversenyen két első díjat és közönségdíjat szerezett.

Banchieri Singes

„Életünk egyik legszebb hetét töltöttük ebben a városban. Természetesen a kurzus miatt az idegenforgalmi látványosságokra kevesebb idő jutott, de a zenei tradíciók kényelműk bennünket. Főképpen illogikusnak az az ének-zenei skizázás, amellyel megismerkedhettünk Nyíregyházán, illetve a Kodály Zoltán Általános Iskolában. A gyökereitől elindulva láthatjuk az egymásra épülő szinteket, s a kitarító és szorgalmas munka gyümölcseként is megemlékezhettünk. Nagyon boldogok vagyunk, hogy itt lehetünk!”

Francis Steele

A Banchieri Énekegyüttes tavaly márciusban magyarországi látogatásra a világhíres The Tallis Scholars, énekegyüttes két tagja, hogy az Angliában több évszázados hagyományokkal rendelkező társasnépdal-kultúra legújabb generációja megismerhesse tapasztalataikat mindenkivel - a leginkább kelet-magyarországi régiókból érkezőkkel - akik érdeklődnek a vokálpolyfónia iránt. A kurzuson a két vendégművész a Banchieri Énekegyüttes irányába, illetve voltak együttesek vezette be a hallgatóságot a reneszánsz egyházi zene előadásának sajátos problémáiba. A mesterkurzus vezetője Francis Steele basszus énekes személyében a hallgatóság a reneszánsz egyházi muzsika igen féltett szaktudóját ismertte meg, aki szorgoskodásával, alaposával és a világ vezető vokális együttesében megszerezett több évtizedes tapasztalattal nemcsak a kurzus sikere szempontjából, de minden hallgatónak idegfenntartó élményt szerezett. A tavalyi kurzus sikerén felhuzadva szeretnénk megosztani ezt az élményt minél több muzsikus társunkkal.

Sally Dunkley és Francis Steele a The Tallis Scholars tagjainak mesterkurzusa a Banchieri Énekegyüttes közreműködésével 2002. február 25 - március 2.

Szevelem és Halál
a reneszánsz zenében

Sally Dunkley és Francis Steele a The Tallis Scholars tagjainak mesterkurzusa a Banchieri Énekegyüttes közreműködésével 2002. február 25 - március 2.

Nyíregyháza, Kodály Zoltán Általános Iskola

A kurzus zárókoncertje 2002. március 2-án az iskola Kodály-termében 19.00 órai kezdettel kerül megrendezésre. A kurzusra és a zárókoncertre jegyek igényelhetők a Kodály Zoltán Általános Iskola titkárságán, valamint az interneten: www.banchieri.hu

Szevelem és Halál
a reneszánsz zenében

Sally Dunkley és Francis Steele a The Tallis Scholars tagjainak mesterkurzusa a Banchieri Énekegyüttes közreműködésével 2002. február 25 - március 2.

A mesterkurzus helyszíne a nyíregyházi Kodály Zoltán Általános Iskola

A kurzus idején délutáni és délutáni foglalkozások keretében Sally Dunkley és Francis Steele (The Tallis Scholars) a Banchieri Énekegyüttes tagjaival foglalkozik.

A délutáni foglalkozások 10.00-12.00 óra között, délutáni 13.30-16.30 óra között kerülnek megrendezésre. Minden foglalkozás nyilvános, de csak belépődíjval látogatható. Az egy hetes kurzus díja 2000 Ft/ő, mely érvényes a zárókoncertre is. A zárókoncert belépődíja 800 Ft.

Belépők elővételben a Kodály Zoltán Általános Iskola titkárságán, a kurzus idején a helyszínen, postai útváratot az egységes címre, illetve a www.banchieri.hu címen az Interneten vásárolhatók meg.

A foglalkozásokon énekelni kívánó kollégák korlátozott példányszámban a helyszínen megvásárolhatók.

A mesterkurzus zárókoncertje 2002. március 2-án 19.00 órai kezdettel a nyíregyházi Kodály Zoltán Általános Iskola Kodály-termében kerül megrendezésre.

Nem nyíregyházaiak kénytelenek esetleges igényüket szállás és étkezés tekintetében. Ez természetesen önköltséges, költségtérítéssel + menzai ebéd: kb.10.000 - 15.000 Ft/ő a kurzus egész időtartama.

További információkat a 06-30-9155 827-es mobilszámom kaphatnak.

Banchieri Énekegyüttes
4400 Nyíregyháza, Erdős u. 4.
Fax: 06-42-484 282
Mobil: 06-30-9155 827
Internet: www.banchieri.hu
E-mail: mail@banchieri.hu

Kodály Zoltán Általános Iskola
4400 Nyíregyháza, Vay Ádám Krt. 18.
Tel./Fax: 06-42-508 700



Francis Steele

Léveletben született, a Beatles szülővárosában, amely valaha jelentős kikötővárosnak számított Anglia nyugati partján. Apja kikötőműszakos volt, majd költözött a kereskedelmi területre dolgozni. Bár családja nem volt muszály, beiratkozott Francis-l, hogy zenei tanuljon az iskolában, majd később az Oxford Egyetemen, ahol a polifon repertoárt látta átírni. De Bernard Ince és David Wallas tanította. Ők ötletet a polifónia szerelmévé, de ugyanakkor hangulatiárával az elméleti kutató és a modern előadás összehangolásának szükségességét is. Az elmúlt 20 éven Francis sok izgalmas angol együttesrel dolgozott együtt, főképp a The Tallis Scholars-szal, alükkel több mint ezer koncertet adott.



Sally Dunkley

száma a karrierjében mindig is az egyik leggyakoribb éreztetés volt, azaz hogy megismertette azt iskolai tanulmányai során. Már colfordi évei alatt kialakult érdeklődésé a XVI. sz.-i polifon kompozíciók, ferencizmus és katolikus előkészítés iránt. Főként a David Wallas vezette Clerkes of Osenford együttesével való énekes során gashopodóit tapasztalata. Hivatalos énekesként hosszú ideje közreműködik olyan együttesekben mint a The Tallis Scholars (több mint 800 koncert és 33 lemez-levételt), és a The Sixten együttes, melynek egyik alapító tagja volt. Az évek során erősödött meggyőződése, hogy a barokkalki való együttműködés a legfontosabb számára és az is, hogy a zene segítségével új barokkalki ismerhet meg.

A The Tallis Scholars

egyetemes igazgatója, Peter Philips alapította 1971-ben. Felvétel és koncertek révén a reneszánsz egyházi zene vezető előadóként tettek magukat ismertté. E repertoár melyének és változatosságának felőráadás az egész világon hallgatóságot vonzott. Peter Philips a megfelelő összhang és hangteltség kialakításával hozta létre a hangzásnak azt a tisztaságát és erőteltségét, amely szerinte a legjobban illik a reneszánsz repertoárhoz, miközben hallhatóvá teszi a kották legapróbb részleteit is. A hangzás mindezekből kapott szépsége tette a The Tallis Scholars együttest elismertté.

A The Tallis Scholars együttes felvételeit számos díjat nyertek világszerte. 1987-ben elnyerték a GRAMOPHONE magazin „Az év felvétele” díját. 1989-ben a francia DIAPASON magazin illette meg az együttesnek két nagyra becsült Diapason d'Or de l'année díjjal. Palerina Missa Assumpta est Maria és Missa Sicut Ilum műveitől kezdve felvételeiket a GRAMOPHONE Early Music Award (Régióze díj) díjjal jutalmazták 1991-ben, és megkapták az 1994-es Early Music Award díjat is.

Szevelem és Halál

Sally Dunkley és Francis Steele mesterkurzusa a Banchieri Énekegyüttes közreműködésével 2002. február 25 - március 2. Kodály Zoltán Általános Iskola, Nyíregyháza

MESTERKURZUS

2000 Ft

Szevelem és Halál

Sally Dunkley és Francis Steele mesterkurzusa a Banchieri Énekegyüttes közreműködésével 2002. március 2. 19.00 óra Kodály Zoltán Általános Iskola, Kodály-terem

KONCERT

800 Ft