


Sally Dunkley és Francis Steele mesterkurzusa
a Banchieri Énekegyüttes közreműködésével
2001. március 11-16.

gprint IRODA SZABOLCS ONET MKB KODÁLY ZOLTÁN

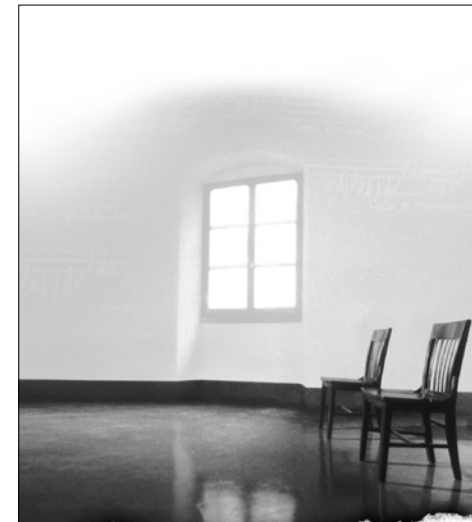
Budapest • Platán Gyógyszertár • Elender Informatikai Rt. • Nemzeti Kulturális Alap Nyíregyháza Megyei Jogú Város Polgármesteri Hivatal • Royal Kávézó és Restaurant Római Katolikus Társszékesegyház • Számítás Kft. • Hótranzs Kft. • Mokka Cukrászda



Sally Dunkley és Francis Steele mesterkurzusának
zárókoncertje
a Banchieri Énekegyüttes közreműködésével
2001. március 16. Római Katolikus Társszékesegyház, Nyíregyháza

gprint IRODA SZABOLCS ONET KODÁLY ZOLTÁN MKB Budget

Platán Gyógyszertár • Elender Informatikai Rt. • Nemzeti Kulturális Alap Nyíregyháza Megyei Jogú Város Polgármesteri Hivatal Royal Kávézó és Restaurant • Római Katolikus Társszékesegyház • Számítás Kft. • Hótranzs Kft. • Mokka Cukrászda



Sally Dunkley és Francis Steele mesterkurzusa
a Banchieri Énekegyüttes közreműködésével
Nyíregyháza, 2001. március 11-16.

A MESTERKURZUS

A mesterkurzus helyszíne a nyíregyházi Kodály Zoltán Általános Iskola Diásterme.

A kurzus idején délutáni és délutáni foglalkozások keretében Sally Dunkley és Francis Steele a Banchieri Énekegyüttes tagjaival foglalkozik 10.00-12.00 és 14.00-17.00 óra között. Mindkét este a Peter Phillips által 1973-ban alapított The Tallis Scholars együttes tagja. Felvételeik és koncertjeik révén a reneszánsz egyházi zene vezető előadóként teremt magukat ismertté, és számos nemzetközi díjat nyertek világszerte.

Minden foglalkozás csak belépőjeggyel látogatható. A kurzus egész időtartama alatt belépők elővetétele a Kodály Zoltán Általános Iskola titkárságán vagy a kurzus idején a helyszínen (4400 Nyíregyháza, Luther u. 7. Tel./fax: 06-42-310-731), valamint az interneten a www.banchieri.hu címen illetve postai útvárral az együttes címén vásárolhatók meg.

Az egy hetes kurzus díja 1000 Ft/ő. A zárókoncert beépüléje 800 Ft.

A foglalkozásokon énekelni kívánók kottái kerülőzött példányban a helyszínen megvásárolhatók.

A mesterkurzus zárókoncertje 2001. március 16-án 19.00 órai kezdettel a nyíregyházi Római Katolikus Társszékesegyházban kerül megrendezésre.

További információk:
4400 Nyíregyháza, Ezérvás u. 4.
Fax.: 06-42-402-890 Mobil: 06-30-9155-827
Internet: www.banchieri.hu E-mail: maib@banchieri.hu

Banchieri Singers

A Banchieri Énekegyüttes 1988-ban történt megalakulása óta számos nemzetközi versenyen és fesztiválon bizonyult a legjobbnak. Rendszeresen koncerteznek és készítenek lemezeket Magyarországon, Európában és Japánban. Mesterkurzusok tartottak Jeremy Jackman, Alastair Thompson, Graydon James (főlegnyelmen és King's Singers egykori tagjai) és Rebecca Stewart (a Capella Praemium műve-szri vezetője) irányításával Bécsben, Budapeston, Nyíregyházán és Szombathelyen.

SALLY DUNKLEY

számára a kóruséneklés mindig is az egyik leggyakoribb önművelési mód, azaz hogy megtanulhassa azt iskolai tanulmányai során. Már oxfordi évei alatt kialakult érdeklődése a XVI. századi polifón kórusművek bemutatója és kiadásokának előkészítésére iránt. Főként a David Wolstan vezette Clerkes of Osneston együttesrel való éneklés során gazdagodott tapasztalata. Hivatásos énekesként hozza mind a The Tallis Scholars (több mint 800 koncert és 35 lemezfelvétel), és a The Sixteen együttes, melynek egyik alapító tagja volt.

Az évek során erősödött meggyőződése, hogy a baritokkal való együttesek és legfontosabb számára az is, hogy a zene segítségével új baritokkat ismerhet meg. Kiváltság számára, hogy az együttesek során lehetősége van kapcsolatokat kialakítani egy olyan együttesrel, mint a Banchieri Énekegyüttes.

FRANCIS STEELE

Liverpoolban született, a Beatles szülővárosában, amely valaha jelentős kőművesvárosnak számított Anglia nyugati partján. Apja kőműves volt, majd később a Kereskedelmi Főiskolán dolgozott. Bár családja nem volt muzikális, biztosították Francis, hogy szerett tanulni az iskolában, majd később az Oxford Egyetemen, ahol a polifón repertoár két úttörője, Dr. Bernard Rose és David Wolstan tanították. Ők teremtették a polifónia szerelmességét, de ugyanakkor hangsúlyozták az elméleti kutatás és a modern előadás összehangolásának szükségességét is. Az elmúlt 20 évben Francis sok alkalommal angol együttesrel dolgozott együtt, főképp a The Tallis Scholarssal, akikkel több mint ezer koncertet adott. Múlt decemberi budapesti bemutatkozása alatt ismerkedett meg a Banchieri Énekegyüttes tagjaival, akik mely benyomást tettek rá énekműveikkel. Francis ellátogat Nyíregyházára, hogy felkészítse városunkat és tanuljon, cserébe felajánlja személyes tapasztalatainak átadását, és az angol-magyar barátság segítését egy nemzetközi nyelv – a zene – segítségével.





The Tallis Scholars

A The Tallis Scholars együttest igazgatójuk, PETER PHILLIPS alapította 1973-ban. Felvételeik és koncertjeik révén a reneszánsz egyházi zene vezető előadói-ként teremtették magukat ismertté. E repertoár mélységének és változatosságának feltárásával az egész világon hallgatóságot vonzanak. Peter Phillips a megfelelő összhang és hangvétel kialakításával hozta létre a hangzásnak azt a tisztaságát és érthetőségét, amely szerinte a legjobban illik a reneszánsz repertoárhoz, miközben hallhatóvá teszi a kották legapróbb részleteit is. A hangzás mindezekből kapott szépsége tette a The Tallis Scholars együttest elismertté.

A The Tallis Scholars együttes felvételei számos díjat nyertek világszerte. 1987-ben nyerték a GRAMOPHONE magazin „Az év felvétele” díját, 1989-ben a francia DIAPASON magazin ítélte meg az együttesnek két nagyra becsült DIAPASON D'OR DE L'ANNÉE díját. *Palstrina Missa Assumpta est Maria* és *Missa Sicut Iltum* műveiről készült felvételeket a GRAMOPHONE EARLY MUSIC AWARD (Régi zene díj) díjjal jutalmazták 1991-ben és 1994-ben.



Orlandus Lassus „Missa Oculatur M.” felvétele alatt 1989-ben.